



**Guía de Lengua y Literatura N°10**  
**4° medio - Taller**  
**Unidad 2: Canon literario**

Estimado apoderado y estudiante:

Envío a ustedes objetivos y contenidos que se trabajarán durante esta suspensión de clases, semana del 13 de julio, así como también las orientaciones para ejecutar las actividades en el Taller de Lengua y Literatura en 4° medio:

**Objetivo:**

I. Leer y conocer los textos literarios y no literarios para crear un producto cultural.

**Instrucciones:**

- Lee atentamente los textos.
- Reflexiona sobre las temática propuesta.
- **Copia en tu cuaderno** la materia, las preguntas y respuestas de esta guía.
- La **fecha de entrega** de esta y de las guías anteriores es el 20 de julio a través del correo del profesor.
- El formato de entrega será una **fotografía**, de la guía realizada en el cuaderno, con luz, clara, no borrosa. Además debes escribir en el mail el **nombre del alumno y el curso**.
- Si tienes alguna duda, comunícate con el docente, entre las 8 de la mañana a las 6 de la tarde, en el siguiente correo: [cristianmezavega@gmail.com](mailto:cristianmezavega@gmail.com)

- Te invitamos a conocer los textos literarios y no literarios:

**¿Qué es un texto literario?**

Ya sabemos que toda obra literaria es aquella que pertenece a la literatura, ¿pero qué es literatura? Si buscamos su definición en el diccionario de la Real Academia Española nos encontraremos con que la literatura es el arte de la expresión verbal. En otras palabras, la **literatura** pretende la búsqueda o manifestación de la belleza a través de las palabras.

Se entiende de este modo que un texto literario se caracteriza por la expresión artística del ser humano de forma escrita. Así, su principal función es poética, es decir, cuentan una idea, historia o sentimiento de manera expresiva y puramente estética utilizando la lengua de una forma original, creativa y con un estilo depurado, adornado y atractivo para hacer las delicias del lector. En resumen: El Texto literario: función poética o artística, estilo cuidado y labrado, lenguaje variado y rico, subjetivismo, ficcionalidad, representación de la realidad.

**¿Qué es un texto no literario?**

Por otro lado, un texto no literario tiene una función y estilos totalmente distintos a los de un texto literario. Si bien un texto literario se centraba en buscar la belleza de la expresión artística mediante las palabras, un **texto no literario** basa su objetivo en informar, enseñar o instruir al lector sobre un tema concreto. Ya no se busca ahondar en la pluralidad de la expresión humana a través de un vocabulario amplio y rico, sino que la principal finalidad es la divulgación de una serie de conocimientos o nociones en un determinado campo. En otras palabras, un texto no literario tiene carácter informativo o didáctico. Se presenta una información de forma objetiva de tal modo que ayude al lector a estar documentado en el tema sobre el que quiere saber. En resumen: El Texto no literario: función instructiva, informativa o didáctica, estilo sobrio, claro y conciso, lenguaje no ambiguo, objetivismo, carácter divulgativo.

- Ahora compara la lectura domiciliaria con un texto no literario:

<p><b>Texto literario: Fahrenheit 451</b> (fragmento) Ray Bradbury</p> <p>—Afortunadamente, los casos extremos como ella no aparecen a menudo. Sabemos cómo eliminarlos en embrión No se puede construir una casa sin clavos en la madera. Si no quieres que un hombre se sienta políticamente desgraciado, no le enseñes dos aspectos de una misma cuestión, para preocuparle; enséñale sólo uno o, mejor aún, no le des ninguno. Haz que olvide que existe una cosa llamada guerra. Si el Gobierno es poco eficiente, excesivamente intelectual o aficionado a aumentar los impuestos, mejor es que sea todo eso que no que la gente se preocupe por ello. Tranquilidad, Montag.</p>	<p><b>Texto no literario: Byung-Chul Han: "El ocio se ha convertido en un insufrible no hacer nada"</b> (fragmento) Luis Martínez 12 de febrero de 2019</p> <p>Cuenta Byung-Chul Han (Seúl, 1959) que empezó a interesarse por la Filosofía por un problema de exceso de atención. Leía demasiado despacio. Su incapacidad para adecuar su ritmo de lectura al que, según él, exige la literatura, le llevó a interesarse por la primera de las ciencias.</p>
<p>Fuente de Fahrenheit 451: <a href="http://www.librosdearena.es/Biblioteca_pdf/fahrenheit%20451.pdf">http://www.librosdearena.es/Biblioteca_pdf/fahrenheit%20451.pdf</a> Fuente de la noticia: <a href="https://www.elmundo.es/papel/lideres/2019/02/12/5c61612721efa007428b45b0.html">https://www.elmundo.es/papel/lideres/2019/02/12/5c61612721efa007428b45b0.html</a> <a href="https://www.clarin.com/entremujeres/vida-sana/bienestar/Ocio-productivo-importancia-permitirnos-hacer_0_S19R9htwmg.html">https://www.clarin.com/entremujeres/vida-sana/bienestar/Ocio-productivo-importancia-permitirnos-hacer_0_S19R9htwmg.html</a></p>	

- Ahora te invitamos a conocer algunos ejemplos de textos no literarios, para que crees tu propio texto no literario a partir de las lecturas domiciliarias:

**Noticia:** es un texto no literario que cuenta una realidad que pasa en un sitio en un momento determinado. La noticia debe responder a las preguntas qué, quién, cuándo, cómo, dónde y por qué. El autor no incluye adjetivos o valoraciones personales ni figuras retóricas. Fuente: <https://images.app.goo.gl/SX1H1RS172drnjGn6>

**Crónica:** es la narración de una historia determinada en el tiempo. Puede ser la crónica de todo un país, o de un partido de fútbol. La crónica es mucho más flexible que la noticia, se permite la inclusión de un lenguaje mucho más informal (...). Fuente: <https://images.app.goo.gl/qtCR43GhbEDirYNU9>

**Editorial:** se trata de un texto que se utiliza en prensa escrita para mostrar la visión, valores y posición del propio medio. En este texto se incluyen opiniones y valoraciones particulares. El editorial está ligado siempre a temas de actualidad, y no tiene una estructura narrativa. Fuente: <https://images.app.goo.gl/CcnzTmRjmBP3dnHdA>